

Sonic Pi – Ultimative Herausforderung

1 Referenzen

Dieses Dokument basiert auf den folgenden Dokumenten:

<https://projects.raspberrypi.org/en/projects/getting-started-with-sonic-pi>

<https://coderdojo-nijmegen.nl/wp-content/uploads/2015/04/LES-1-Sonic-Pi-Je-erste-geluiden-met-Sonic-Pi.pdf>

http://kata.coderdojo.com/wiki/Sonic_Pi_Doctor_Who

2 Was ist Sonic Pi?

Sonic Pi ist eine Open-Source-Programmierungsumgebung, die zum Erstellen neuer Töne und Melodien mit Code in einer Aktiven Programmierungsumgebung entwickelt wurde. Sonic Pi wurde von Dr. Sam Aaron (<http://sam.aaron.name/>) an der Universität von Cambridge entwickelt. Er benutzt die Software, um mit seiner Band live zu spielen. Dieses Dokument wird Euch helfen, mit den Grundlagen von Sonic Pi zu beginnen, damit Ihr Eure eigene Musik programmieren könnt.

3 Bevor Du beginnst

- Stelle sicher, dass Sonic Pi, wie im Dokument vom Tag 1 **Sonic Pi auf Windows installieren.docx** beschrieben, installiert ist
- Stelle sicher, dass Du das Dokument vom Tag 2 **Erste Schritte mit Sonic Pi.docx** vollständig durchgearbeitet hast
- Stelle sicher, dass Du das Dokument vom dritten Tag **Naechste Schritte mit Sonic Pi.docx** vollständig durchgearbeitet hast
- Stelle sicher, dass Du das Dokument vom vierten Tag **Sonic Pi – Abschluss deiner Ausbildung.docx** vollständig durchgearbeitet hast

4 Die Ultimative Herausforderung

Jetzt kennt Ihr die Grundlagen von Sonic Pi. Es ist nun Zeit, Dein Meisterwerk zu komponieren. Zeit; selbst fantastische Musik zu machen.

- Überleg Dir, welche Art von Song Du machen möchtest, ist es ein Rock-Song? Ein Tanztrack? Hip-Hop, Rap? Etwas anderes?
- Wie viele Instrumente wird es in deiner Band geben? Wirst du eine Basslinie haben? Harmonien unterstützen?
- Welche Art von Schlagzeug wirst du verwenden - ein Loop-Sample aus der Beispiel Bibliothek oder deine eigene Kreation?
- Vielleicht möchtest Du deine eigenen Proben aufnehmen und verwenden? Oder deine Familie als Hintergrundchor benutzen. Vielleicht kannst du mit den Fingern klicken oder in die Hände klatschen und diese Aufnahme im Song benutzen? Oder vielleicht kannst Du mit Alltagsgegenständen oder Geräuschen Musik machen?